



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni scolastiche
secondarie di primo grado
LORO SEDI

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni scolastiche
secondarie di secondo grado
LORO SEDI

Al Sovrintendente scolastico
per la scuola in lingua italiana
BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento istruzione
per la provincia
TRENTO

Al Sovrintendente scolastico
per la regione Valle d'Aosta
AOSTA

Al Ministero degli affari esteri
Direzione Generale per la promozione
del sistema Paese
Ufficio V
ROMA
(dgsp.segreteria@esteri.it)

e, p.c.

ai Direttori generali degli
Uffici scolastici regionali
LORO SEDI

Oggetto: Bando di scrittura teatrale denominato "Uno, nessuno e centomila" - Anno scolastico 2017/2018.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Il MIUR, in collaborazione con il Distretto Turistico "Valle dei Templi", "La strada degli scrittori", la Fondazione "Luigi Pirandello" e "Kaos Festival" di Agrigento e con la partecipazione del Ministero degli affari esteri promuove il concorso "Uno, nessuno e centomila" rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole statali pubbliche secondarie di primo e di secondo grado del territorio nazionale e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado italiane situate all'estero statali, paritarie e straniere, per sottolineare il valore culturale dell'opera di Luigi Pirandello.

L'iniziativa consente agli stessi di indagare il complessivo significato dell'opera dell'autore, anche attraverso il teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona, realizzando la drammaturgia di un corto teatrale ispirato a una novella dell'autore, che non dovrà superare le 3 cartelle formato A/4 e la messa in scena non potrà superare la durata di 10 minuti.

Le opere, selezionate da una Commissione appositamente costituita presso il MIUR, verranno rappresentate al Teatro Luigi Pirandello di Agrigento.

A tale scopo il Distretto Turistico "Valle dei Templi", "La strada degli scrittori", la Fondazione "Luigi Pirandello" e "Kaos Festival" metteranno a disposizione risorse professionali ed esperienze volte all'approfondimento delle opere dell'autore.

Sono candidati ai premi finali delle due sezioni (miglior testo drammaturgico/migliore messa in scena), consistenti in un'opera realizzata a cura dell'Accademia di Belle arti "Michelangelo" di Agrigento, gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando, attraverso la stesura di un testo drammaturgico e/o la messa in scena di una novella pirandelliana.

Inoltre, il MAECI, in occasione della premiazione, consegnerà uno specifico riconoscimento alla scuola all'estero che, a proprio parere, abbia saputo declinare al meglio il tema di fondo dell'Anno 2018 "Italia, Culture, Mediterraneo" attraverso l'opera pirandelliana e il teatro.

Ciò anche in considerazione del dettato di cui all'art. 1, comma 181, della legge 13 luglio 2015, n. 107, la c.d. "Buona Scuola" mirato da un lato a richiamare l'attenzione e l'interesse degli studenti sull'importanza del teatro quale forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, nonché quale fattore fondamentale per la diffusione delle tradizioni culturali del nostro Paese, da un altro quale sostegno dei processi d'integrazione.

Tenuto conto dell'alta rilevanza educativa e culturale dell'iniziativa in argomento, si invitano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando.

Con successiva comunicazione si forniranno tutte le informazioni utili alle scuole selezionate concernenti le modalità di selezione delle migliori proposte che perverranno.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06.5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it

CONCORSO NAZIONALE

“Uno, nessuno e centomila”
II° Edizione

Art. 1 (Finalità)

Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR), in collaborazione con il Distretto Turistico “Valle dei Templi”, “La Strada degli Scrittori”, la Fondazione “Luigi Pirandello” e “Kaos Festival” di Agrigento e con la partecipazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), indice per l’a.s. 2017/2018 il Concorso nazionale “Uno, nessuno e centomila”, rivolto alle scuole statali pubbliche secondarie di primo e di secondo grado del territorio nazionale e alle scuole secondarie di primo e di secondo grado italiane situate all’estero statali, paritarie e straniere, per sottolineare il valore culturale della sua opera, parabola della condizione esistenziale dell’uomo.

Il tema del concorso intende offrire spunti di riflessione sul complessivo significato dell’opera dell’autore anche attraverso il teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona.

Le istituzioni scolastiche sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del Concorso.

Il concorso si inserisce inoltre nel programma culturale che la Farnesina, attraverso la sua rete di Ambasciate, Consolati e Istituti di Cultura, realizzerà nel corso del 2018 per l’Anno dedicato a “Italia, Culture, Mediterraneo”, un ciclo di iniziative che riunisce in un unico contenitore progetti linguistico-culturali e scientifici, da realizzare anche con partner esterni, per consolidare un approccio innovativo nel dialogo fra le due sponde del Mediterraneo.

Art. 2 (Destinatari)

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole statali pubbliche secondarie di primo e di secondo grado del territorio nazionale e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado italiane situate all’estero, statali, paritarie e straniere.

Art. 3 (Tipologia degli elaborati)

I partecipanti dovranno concorrere, individualmente o in gruppo, con un testo drammaturgico tratto da una novella dell’autore o con la messa in scena di un adattamento teatrale di una novella pirandelliana. Il testo drammaturgico non dovrà superare le 3 cartelle formato A/4. La messa in scena non potrà superare la durata di 10

minuti. Per la valutazione della messa in scena, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata da una scheda tecnica e descrittiva del progetto, dal testo teatrale e dalle note di regia, nonché da una nota sulle eventuali precedenti esperienze di rappresentazione.

Art. 4

(Iscrizione e termine della presentazione degli elaborati)

Gli elaborati, accompagnati dalla citata scheda tecnica posta in allegato, esplicitiva del lavoro e contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza, i cui campi sono tutti obbligatori pena la non ammissione e quindi l'esclusione d'ufficio, dovranno pervenire all'indirizzo mail concorsopirandello2018@visitvalledeitempli.it, entro e non oltre le ore **23,59 del 31 gennaio 2018**, secondo le seguenti modalità:

- a) file in formato PDF all'interno di una cartella .zip;
- b) il file dovrà recare la denominazione *Pirandello_CodMecScuola*;
- c) il file dovrà contenere il numero di protocollo della scuola e la firma digitale del Dirigente scolastico.

Saranno esclusi d'ufficio altresì:

1. i progetti presentati oltre il termine perentorio del 31 gennaio 2018;
2. i progetti privi anche di un solo requisito richiesto dalle precedenti lett. a), b) e c)

Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

(Commissione esaminatrice)

Presso la Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione verrà costituita una Commissione che provvederà alla selezione, delle migliori drammaturgie il cui giudizio è insindacabile.

Art. 6

(Valutazione e premiazione)

Sono candidati ai premi finali delle due sezioni (miglior testo drammaturgico/migliore messa in scena), consistenti in un'opera realizzata a cura dell'Accademia di Belle arti "Michelangelo" di Agrigento, gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando, attraverso la stesura di un testo drammaturgico e/o la messa in scena di una novella pirandelliana. Il MAECI, in occasione della premiazione, consegnerà inoltre uno specifico riconoscimento alla scuola all'estero che, a proprio parere, abbia saputo declinare al meglio il tema di fondo dell'anno 2018: *"Italia, Culture, Mediterraneo"* attraverso l'opera pirandelliana e il teatro.

Nel mese di aprile le opere vincitrici saranno rappresentate dagli stessi studenti al Teatro Luigi Pirandello di Agrigento. Il testo drammaturgico vincitore sarà letto e interpretato da attori professionisti.